

**OPERATION :**

REHABILITATION DE L'EXTENSION DE LA MAISON DIOCESAINE,  
AMENAGEMENT DE LA GRANDE CHAPELLE  
AINSI QUE DES ABORDS  
A MENDE

**MAITRISE D'OUVRAGE :**

**MAISON DIOCESAINE DE MENDE**

7 rue Monseigneur de Ligonès  
48 000 MENDE

**EQUIPE DE MAITRISE D'ŒUVRE :**

**ARCHITECTE:**



**HSB ARCHITECTURE**

16, Av Georges Clémenceau  
48000 MENDE  
Tél : 04 66 47 68 76  
Email : hsb@hsbarchitecture.fr

**BUREAU D'ETUDES:**



**IB2M**

Avenue Victor Hugo - ZAE du Causse d'Auge  
48000 MENDE  
Tél : 04 66 32 17 65  
Email : mende@ib2m.fr

**ECONOMISTE:**



**ECOBATIMENT**

1 Avenue Paulin Daudé  
48000 MENDE  
Tél : 04 66 45 48 09  
Email : ecobatiment@orange.fr

PHASE : D.C.E.

DATE: NOVEMBRE 2023

**CAHIER CLAUSES TECHNIQUES ET PARTICULIERES (C.C.T.P.)**

**LOT 11 PEINTURES**

## Sommaire

<b>PEINTURES STG</b> .....	<b>3</b>
NOTA .....	3
<b>1 GENERALITES PEINTURES</b> .....	<b>3</b>
OBJET DU PRESENT C.C.T.P. ....	3
ACCES CHANTIER - ABORDS - LIVRAISONS .....	3
TRAVAIL EN SITE OCCUPÉ .....	3
CONSISTANCE DES TRAVAUX .....	4
NORMES ET REGLEMENTS .....	4
PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES .....	4
OBLIGATIONS DE L'ENTREPRENEUR .....	4
PREPARATION DES SUPPORTS .....	4
RECEPTION DES SUPPORTS .....	4
MATERIAUX .....	4
<b>PEINTURES</b> .....	<b>5</b>
<b>2 DESCRIPTION DES OUVRAGES PEINTURES</b> .....	<b>5</b>
<b>2.1 TRAVAUX SUR EXISTANTS</b> .....	<b>5</b>
2.1 1 Préparation supports existants + peinture en murs .....	5
<b>2.2 PEINTURES PLAFONDS</b> .....	<b>5</b>
2.2 1 Peinture acrylique en plafonds .....	5
<b>2.3 PEINTURES PAROIS</b> .....	<b>5</b>
2.3 1 Peinture acrylique en murs .....	5
<b>2.4 LASURE SUR BOISERIES</b> .....	<b>5</b>
2.4 1 Lasure sur boiseries extérieures .....	5
<b>2.5 PEINTURES SOLS</b> .....	<b>6</b>
2.5 1 Vernis en sol .....	6
<b>2.6 PEINTURE DE BOISERIES</b> .....	<b>6</b>
2.6 1 Peinture microporeuse 2 couches .....	6
2.6 2 Peinture microporeuse 2 couches sur portes existantes .....	6
2.6 3 Peinture boiseries neuves intérieures .....	6
<b>2.7 VERNIS SUR BOISERIES</b> .....	<b>6</b>
2.7 1 Vernis sur boiseries intérieures neuves .....	6
<b>2.8 PEINTURE SERRURERIE</b> .....	<b>7</b>
2.8 1 Peinture sur serrurerie existante extérieure .....	7
<b>2.9 MISE AUX NORMES SECURITE</b> .....	<b>7</b>
2.9 1 Traitement contre-marche bois .....	7
2.9 2 Traitement nez de marches bois .....	7
<b>2.10 PEINTURE CANALISATIONS</b> .....	<b>7</b>
2.10 1 Peinture canalisations intérieures .....	7

## PEINTURES STG

### NOTA

L'entreprise devra se reporter aux articles du CCTP pour obtenir une définition complète de la prestation.

L'entreprise est tenue d'indiquer, en regard de chaque article le prix unitaire dans le bordereau.

Le prix en regard de chaque article, s'entend pour une prestation terminée, comprenant toutes les sujétions de fourniture et de mise en oeuvre inhérentes à celles-ci.

L'entreprise est tenue de vérifier qu'aucune omission ou erreur ne subsiste dans l'énumération des ouvrages du descriptif et du cadre de décomposition du prix global et forfaitaire, pour mener à leur terme les travaux faisant l'objet de la présente étude.

Le présent cadre de décomposition du prix global et forfaitaire n'est pas limitatif et il devra être, le cas échéant, complété par l'entreprise, compte tenu de l'étude réalisée et de l'appréciation qui lui est laissée pour définir les travaux qui lui incombent.

**Les quantités sont données à titre indicatif. L'entreprise est donc tenue des les vérifier et de s'engager sur un prix global et forfaitaire.**

1

## GENERALITES PEINTURES

### OBJET DU PRESENT C.C.T.P.

Le présent document concerne les travaux du LOT PEINTURES pour le projet "REHABILITATION DE L'EXTENSION DE LA MAISON DIOCESAINE, AMENAGEMENT DE LA GRANDE CHAPELLE AINSI QUE DES ABORDS A MENDE" en Lozère (48).

Le présent C.C.T.P. n'est pas exhaustif et l'entreprise devra la réalisation de tous les ouvrages désigné dans les différentes pièces contractuelles du Marché, et notamment :

- le C.C.A.P.
- le C.C.T.P. tout corps d'état
- les Plans d'Architecte
- et tous documents faisant partie intégrante du Marché.

### ACCES CHANTIER - ABORDS - LIVRAISONS

**Les entreprises devront prévoir dans leur offre de prix, tous les moyens nécessaires à la réalisation des travaux situés au R+2, R+3 et au R+4 du bâtiment.**

**Les entrepreneurs devront prévoir tous les équipements et matériels nécessaires pour l'évacuation et/ou l'approvisionnement des matériaux destinés à la bonne réalisation de leurs ouvrages dans les étages.**

L'accès intérieur se fera depuis la cage d'escalier centrale du bâtiment dans la zone désaffectée.

Les bruits de chantier ne devront en aucun cas dépasser les niveaux sonores fixés par la réglementation en vigueur.

**Toutes les précautions devront être prises par les entreprises afin de limiter au maximum les nuisances:**

- en cas d'émissions de poussières dans les autres locaux et dans les espaces environnants,
- en cas de livraison de matériaux sur site,
- lors du stationnement des véhicules des entreprises travaillant sur le chantier.

### TRAVAIL EN SITE OCCUPÉ

**Les entreprises devront intervenir en site occupé.**

**L'ensemble des bureaux et salles dans les étages inférieurs seront occupés.**

**Les entreprises, de par leurs interventions, devront gêner le moins possible les utilisateurs, notamment pour les accès aux bâtiments.**

**Tous les travaux devant être réalisés dans les bureaux/salles existantes déjà réaménagés, devront être planifiés à l'avance afin de prévenir les occupants de la future intervention.**

## CONSISTANCE DES TRAVAUX

Avant tout commencement de travaux, l'entrepreneur devra présenter :

- une liste des produits à mettre en œuvre, en indiquant le nom du fabricant, la marque et l'appellation de chacun des produits, la fiche d'identification technique de chacun d'eux;
- une attestation du fabricant indiquant que ce dernier est en mesure de vérifier par analyse à sa charge, que tout produit prélevé sur le chantier vient de ses usines et qu'il est conforme à la composition d'origine.

L'acceptation du système et des produits proposés ne supprime en rien la responsabilité de l'entrepreneur en ce qui concerne la qualité des produits utilisés et du travail exécuté.

Lors de l'application, le maître d'Ouvrage se réserve le droit de solliciter, s'il le juge nécessaire, les conseils bénévoles du fabricant dont les produits auront été retenus.

Les enduits de peinture (enduits de ratissage ou de rebouchage) seront proposés par l'entrepreneur et devront être compatibles avec les subjectiles et la peinture.

L'ensemble des revêtements devra avoir une tenue au feu compatible avec la réglementation.

## NORMES ET REGLEMENTS

Les travaux, objet du présent lot, devront répondre aux prescriptions des documents suivants :

- DTU N° 59.1 : Travaux de peinture

## PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES

Les travaux de peinture seront exécutés couche par couche, sur ordre de l'architecte, après vérification de la couche précédente et des travaux préparatoires correspondants.

Une reconnaissance de chaque couche par attachement pourra être exigée.

L'entrepreneur devra naturellement prendre toutes précautions lors de l'exécution des peintures extérieures et intérieures pour assurer une protection efficace de tous les ouvrages sur lesquels il n'a pas à intervenir, et de toute manière, devra effectuer en fin de chantier un nettoyage complet et soigné de toutes les parties ayant été accidentellement souillées.

Il devra procéder éventuellement à tous raccords partiels (ou même de peinture totale), de tous les ouvrages, afin d'obtenir des résultats irréprochables.

## OBLIGATIONS DE L'ENTREPRENEUR

### Échantillons :

Les couleurs seront arrêtées à la demande de l'Architecte au moment de la présentation des échantillons. Des échantillons des teintes envisagées seront faits (1 m<sup>2</sup>) autant de fois qu'il sera nécessaire pour définir avec exactitude la polychromie adaptée.

### Echafaudages:

L'entrepreneur du présent lot aura à sa charge l'ensemble des échafaudages nécessaires à l'exécution de l'ensemble de ses prestations.

## PREPARATION DES SUPPORTS

Sont dus au présent lot, les travaux préparatoires décrits ci-après, selon les subjectiles, pour obtenir une parfaite qualité des ouvrages.

Préparations des supports en plaques de plâtre ou plâtre sur parois neuves ( travaux soignés ) :

Égrenage - Époussetage

Enduit repassé intégral du type REXENDUIT de chez ASTRAL, ou équivalent.

Préparations des supports en plaques de plâtre ou plâtre sur parois neuves ( travaux courants ) :

Égrenage - Époussetage

Enduit non repassé intégral du type REXENDUIT de chez ASTRAL, ou équivalent.

Ponçage soigné

## RECEPTION DES SUPPORTS

Avant la date prévue au calendrier d'exécution pour son intervention, l'entrepreneur doit s'assurer que les subjectiles sont conformes aux dispositions du marché.

Il note tous les défauts constatés et les cas de non conformité au CCTP, et avise le maître d'œuvre de ses constatations, en mentionnant la nature des travaux supplémentaires nécessaires à la parfaite exécution de ses propres travaux.

Toute réclamation ou contestation concernant l'état des surfaces, des ouvrages, etc... ne sera examinée que si elle est faite avant tout commencement d'exécution des travaux décrits au présent lot.

Faute de l'avoir fait en temps utile, l'entrepreneur du présent lot sera réputé avoir accepté l'état des ouvrages sur lesquels il intervient.

## MATERIAUX

L'entrepreneur devra **obligatoirement fournir les fiches techniques**, avec indications précises des caractéristiques, **des différents matériaux proposés dans son offre et qu'il devra ensuite mettre en œuvre pour la réalisation des travaux**. Des plans de détails des points singuliers concernant le projet, peuvent être joint en complément de leur offre.

## PEINTURES

### 2 DESCRIPTION DES OUVRAGES PEINTURES

#### 2.1 TRAVAUX SUR EXISTANTS

##### 2.1 1 Préparation supports existants + peinture en murs

Protection des supports.  
Préparation des supports existants verticaux (Lessivage - Égrenage et piquage peinture existante - Époussetage - Enduit repassé en 2 couches - Ponçage soigné).  
Peinture impression 1 couche en mur.  
Peinture acrylique satinée 2 couches en finition en mur.  
Teinte au choix du Maître d'Oeuvre ( avec possibilité de polychromie ).  
Compris toutes sujétions de mise en œuvre.

Localisation :

Pour cage d'escalier au niveau 1

#### 2.2 PEINTURES PLAFONDS

##### 2.2 1 Peinture acrylique en plafonds

Réalisation d'une peinture acrylique sur support neufs comprenant:  
- Préparation des supports.  
- Égrenage - Époussetage.  
- Enduit non repassé.  
- Ponçage soigné.  
- Impression 1 couche.  
- Peinture acrylique satinée 2 couches en finition.  
Teinte au choix du Maître d'Oeuvre ( avec possibilité de polychromie).

Localisation :

Dans sacristies Nord et Sud

R+2: pour coffres divers + reprises diverses dans cage d'escalier + sous face escalier créé + plafond et joues en plaques de plâtre dans oratoire et salle polyvalente + plafond laine de roche dans salle polyvalente

R+3: dans ensemble des chambres individuelles et dortoirs y compris retombées devant menuiseries extérieures

#### 2.3 PEINTURES PAROIS

##### 2.3 1 Peinture acrylique en murs

Réalisation d'une peinture acrylique sur support neufs comprenant:  
- Préparation des supports,  
- Égrenage - Époussetage,  
- Enduit non repassé,  
- Ponçage soigné,  
- Impression 1 couche,  
- Peinture acrylique satinée 2 couches en finition,  
- Compris réalisation d'un joint acrylique en périphéries des menuiseries intérieures (blocs portes, châssis bois, ...) et des menuiseries extérieures (portes, fenêtres, mur rideau, ...).  
Teinte au choix du Maître d'Oeuvre (avec possibilité de polychromie).

Localisation :

Dans sacristies Nord et Sud

R+2: ensemble du niveau + cloison créée contre chapelle

#### 2.4 LASURE SUR BOISERIES

##### 2.4 1 Lasure sur boiseries extérieures

Préparation des supports (Ponçage soigné - Époussetage - Rebouchage et enduisage avec pâte spéciale).  
Primaire lasure incolore 1 couche de chez Zolpan, ou équivalent.  
Lasure teinté 2 couches de type Satizol 200 Finition de chez Zolpan, ou équivalent.  
Teinte au choix du Maître d'Oeuvre.

...Suite de "2.4 1 Lasure sur boiseries extérieures..."

Compris protection et nettoyage des vitrages éventuels.  
Compris toutes sujétions de mise en œuvre.

Localisation :

Bâtiment annexe 01 sur ensemble des portes pleines  
Pour accès créé de la sacristie Nord

## 2.5 **PEINTURES SOLS**

### 2.5 1 **Vernis en sol**

Fourniture et mise en œuvre d'un vernis anti-poussière acrylique polyuréthane type vernis béton de chez COMUS ou similaire.

Aspect : ciré finition soyeuse incolore.

Compris nettoyage préalable des supports béton.

Application en 2 couches à la brosse.

Compris toutes sujétions de mise en œuvre suivant prescription du fabricant.

Localisation :

Ensemble des sols en béton de la Chapelle

## 2.6 **PEINTURE DE BOISERIES**

### 2.6 1 **Peinture microporeuse 2 couches**

Préparation des supports.

Brossage - Ponçage - Époussetage.

Enduit non repassé.

Peinture microporeuse satinée 2 couches en finition.

Teinte au choix du Maître d'Oeuvre avec possibilité de polychromie.

Localisation :

Dans sacristies suivant lots techniques sur portes et trappes

R+2: ensemble des châssis fixes dans cloisons + cadres de portes

R+3: ensemble des blocs-portes

### 2.6 2 **Peinture microporeuse 2 couches sur portes existantes**

Préparation des supports par époussetage, lavage, lessivage soigné et ponçage.

Enduit non repassé.

Peinture microporeuse satinée 2 couches en finition.

Teinte au choix du Maître d'Oeuvre avec possibilité de polychromie.

Localisation :

Portes des sacristies Nord et Sud

### 2.6 3 **Peinture boiseries neuves intérieures**

Préparation des supports neufs intérieurs.

Brossage - Ponçage - Époussetage.

Rebouchage à la pâte à bois et joint acrylique en périphéries.

Impression 1 couche

Peinture glycérophthalique mat 2 couches en finition.

Teinte au choix de l'Architecte avec possibilité de polychromie.

Compris toutes sujétions de mise en œuvre.

Localisation :

Sur plinthes bois dans sacristies Nord Et Sud

R+2: plinthes bois

R+3: ensemble des plinthes bois, des volets intérieurs bois

## 2.7 **VERNIS SUR BOISERIES**

### 2.7 1 **Vernis sur boiseries intérieures neuves**

Fourniture et mise en œuvre d'un vernis pour boiseries de type Vernis EXP de chez BLANCHON ou similaire.

Préparation des supports (Lessivage - Rinçage - Ponçage soigné - Époussetage - Rebouchage et enduisage avec pâte spéciale bois).

Mise en œuvre en 2 couches.

...Suite de "2.7 1 Vernis sur boiseries intérieures neuves..."

Mise en œuvre suivant fiches techniques du fabricant.  
Teinte au choix du Maître d'Oeuvre.  
Compris toutes sujétions de mise en œuvre.

Localisation :

Pour tablettes des fenêtres des sacristies Nord et Sud

R+2: ensemble des tablettes bois des menuiseries extérieures + garde corps et main courante dans escalier entre le niveau 1 et 2 + plinthes bois dans oratoire/sacristie/salle polyvalente

R+3: ensemble des tablettes bois de fenêtres + main-courantes et garde-corps dans cages d'escaliers

## 2.8 **PEINTURE SERRURERIE**

### 2.8 1 **Peinture sur serrurerie existante extérieure**

Préparation des supports extérieurs existants (Ponçage soigné - Grattage - Reprise partielle antirouille).  
Éliminer la rouille par grattage ou ponçage, recouvrir celle-ci avec un primaire anti-humide de type Zolmétal PAH de chez Zolpan, ou équivalent.  
Laque antirouille brillante en 2 couches de type Zolpafer de chez Zolpan, ou équivalent, ou laque antirouille satinée en 2 couches de type Kiriol de chez Zolpan, ou équivalent.  
Teinte au choix du Maître d'Oeuvre avec possibilité de polychromie.  
Compris toutes sujétions de mise en œuvre.

Localisation :

Portail principal d'entrée au site en façade Est

R+1: ensemble de la structure métallique existante de la passerelle

## 2.9 **MISE AUX NORMES SECURITE**

Les quantités sont données à titre indicatif, et seront revues lors de la réalisation des travaux.

### 2.9 1 **Traitement contre-marche bois**

Réalisation d'une peinture sur les contre-marches d'escaliers (1 ère et dernière contre-marche) en bois.  
Coloris au choix du maître d'œuvre (contrasté avec le sol).  
Compris préparation des supports comprenant brossage - Ponçage - Époussetage.  
Rebouchage à la pâte à bois et joint acrylique, enduit péliculaire.  
Impression 1 couche et peinture glycérophthalique mat 2 couches en finition.  
Compris toutes sujétions de mise en œuvre.  
Compris toutes sujétions de mise en œuvre suivant prescriptions du fabriquant.

Localisation :

Pour escalier entre le R+1 et le R+2

Pour escaliers bois entre le R+2 et le R+3

### 2.9 2 **Traitement nez de marches bois**

Fourniture et mise en œuvre d'une bande adhésive antidérapante pour nez de marche, collée sur bois.  
Coloris au choix du maître d'œuvre (contrasté avec le sol).  
Compris préparation des supports.  
Compris toutes sujétions de mise en œuvre.  
Compris toutes sujétions de mise en œuvre suivant prescriptions du fabriquant.

Localisation :

Pour escalier entre le R+1 et le R+2

## 2.10 **PEINTURE CANALISATIONS**

### 2.10 1 **Peinture canalisations intérieures**

Préparation des supports.  
Dégraissage - Lessivage.  
Primaire d'accrochage.  
Peinture spéciale 2 couches en finition (première en glycéro mat et deuxième en glycéro satiné), adaptée à chaque type de support (Fer/cuivre/PVC ...).  
Teinte au choix du Maître d'Oeuvre.

Localisation :

Suivant lots techniques et existant

R+2: suivant lot technique

C. C. T. P.  
REHABILITATION DE L'EXTENSION DE LA MAISON DIOCESAINE, AMENAGEMENT DE LA GRANDE CHAPELLE  
ET AMENAGEMENT DES ABORDS A MENDE  
LOT 11 PEINTURES

...Suite de "2.10 1 Peinture canalisations intérieures..."  
R+3: suivant lots techniques