



BOÎTE A OUTILS POUR PARTAGER

LA PAROLE DE DIEU



*"Heureux ceux qui écoutent
la Parole de Dieu,
et qui la gardent."*

Lc 11, 28



Chers amis,

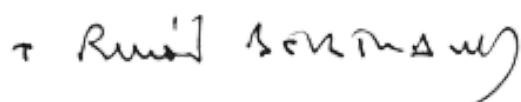
Ce livret est une « boîte à outils » qui se veut simple d'utilisation, accessible à tous types de groupes, jeunes ou moins jeunes, souhaitant découvrir, redécouvrir ou approfondir la Parole de Dieu. Placées au centre de nos rencontres, les Saintes Ecritures donnent un élan nouveau et une vraie profondeur à nos échanges.

Elaboré par les services diocésains, ce livret contient des propositions de fiche méthode, à choisir selon les circonstances du moment.

**« Quand deux ou trois sont réunis en mon Nom,
Je suis là, au milieu d'eux » Mt 18,20.**

Ce verset est une promesse que le Seigneur Jésus-Christ nous fait, Il nous assure de sa Présence dans nos rencontres, et nous invite au partage. La **Parole de Dieu** nous est donnée chaque jour pour être lue, écoutée, méditée, ruminée, partagée... Elle est avant tout un Don. Elle pénètre en nous et nous transforme pour nous ouvrir à l'Amour de Dieu, pour nous modeler comme le potier donne forme à l'argile.

Pour le pape François, les Saintes Ecritures racontent « l'histoire de l'amour de Dieu pour nous » et « La Parole brise les fausses idoles, démasque nos projections, détruit les représentations trop humaines de Dieu et nous ramène à son vrai visage, à sa miséricorde. ». Et de nous exhorter : « Soyons donc passionnés par l'Écriture Sainte, laissons-nous pénétrer par la Parole qui révèle la nouveauté de Dieu et nous conduit à aimer les autres sans nous lasser. Remettons la Parole de Dieu au centre de la pastorale et de la vie de l'Eglise ! ».



+ Benoît BERTRAND
Evêque de Mende

Sommaire

- 3-4 Points d'attention**
- 5 Méthode 1 - Avec des figurines**
- 6 Méthode 2 - La reconstitution de texte**
- 7 Méthode 3- Des liens avec sa vie**
- 8 Méthode 4- Pas à pas**
- 9-10 Méthode 5- Bibliodrame**
- 11-12 Méthode 6- La Parole incarnée**
- 13 Méthode 7- Le dialogue contemplatif**
- 14 Prières et chants, quelques suggestions...**
- Prière à l'Esprit Saint**

Que la parole du Christ habite en vous dans toute sa richesse ; instruisez-vous et reprenez-vous les uns les autres en toute sagesse ; par des psaumes, des hymnes et des chants inspirés, chantez à Dieu, dans vos cœurs, votre reconnaissance.

Col 3, 16



Points d'attention pour un temps autour de la Parole de Dieu

Combien de personnes forment un groupe de partage ?

Il comprend au minimum 2 ou 3 personnes et au maximum 8 personnes environ. Avec l'expérience, on peut envisager des groupes plus grands.

Qui anime les rencontres ?

Il est nécessaire que chaque réunion soit animée par quelqu'un, soit toujours la même personne, soit à tour de rôle ; c'est à discuter lors de la première rencontre. L'animateur est au service du déroulement du partage sans que cela l'empêche d'exprimer sa pensée.

Quelle Bible choisir ? Quel texte pour partager ?

Les textes choisis sont principalement extraits de la traduction liturgique, la Bible de Jérusalem, la TOB. Les choix et la longueur des textes choisis dépendent de la méthode utilisée. Quelques versets suffisent souvent, la Parole de Dieu est riche ! Les textes de la liturgie de chaque jour sont déjà découpés et peuvent être une aide. (<https://www.aelf.org>).

Pour commencer :

Favoriser l'accueil de chacun dans un climat d'attention, d'écoute et de bienveillance (les "bonjours", le café éventuel...). L'animateur est les participants sont idéalement disposés en cercle.

Allumer une bougie, placer une icône, un bouquet de fleurs, ouvrir une Bible...

Faire un signe de croix

Invoquer l'Esprit-Saint ou exprimer une prière au Seigneur pour inviter le groupe à se mettre à son écoute (proposition en dernière page).

Accueillir la Parole de Dieu :

- Informer clairement de ce que l'on va vivre (choix de la méthode).
- Veiller à ce que chacun ait le texte biblique sous les yeux.
- Aider, si nécessaire, à chercher le texte dans la Bible et situer le passage biblique dans son contexte. Oser dire ce que nous ne comprenons pas sans craindre d'être jugé.

Accueillir la Parole de Dieu comme une Parole vivante pour aujourd'hui :

- L'objectif n'est pas de connaître la Bible d'un savoir théorique mais de discerner la révélation et la présence de Dieu, d'être à son écoute, d'établir une relation avec Lui, et dès lors d'être interpellé dans notre quotidien par cette Parole.
- Susciter la parole de chacun, tout en respectant aussi ses moments de silence : chacun doit rester libre de s'exprimer ou de se taire.
- Encourager les participants à parler en « je » afin que les échanges soient de l'ordre du partage (parole personnelle). Chacun doit pouvoir s'exprimer sans entrer dans des discussions ou des débats d'idées, même si on n'est pas d'accord avec ce qui est dit. Le partage permet à la Parole de descendre dans nos cœurs. Ce qui est dit dans le groupe appartient au groupe.
- Ecouter, accueillir la parole de chacun comme une parole unique et personnelle, un don offert à chaque membre du groupe. La Parole de Dieu nous met en relation avec Dieu et avec nos frères.

Gérer le temps :

- Clôturer ce temps de partage : exprimer un émerveillement, une parole qui nous rassemble, un merci...
- Pour terminer la rencontre, prière spontanée autour de la Parole, un Notre Père, un signe de croix ou autre forme de prière (suivant la méthode).

Pour chaque méthode, le nombre d'épis indique le niveau de difficulté pour l'animateur : de 1 à 4 épis, facile à difficile.

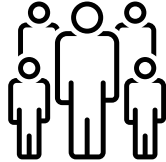


AVEC DES FIGURINES

IL S'AGIT DE METTRE EN SCÈNE LE TEXTE
AVEC DES FIGURINES BIBLIQUES



5-11 ans
Adultes



*Pour la catéchèse,
en famille ou groupe de
personnes porteuses
de handicap*



*Préparation 0h15 à 0h45
séance : 0h20 à 0h45*

Temps de préparation :

- Choisir un texte biblique qui met en scène des personnages
- Prévoir autant de figurines que de personnages dans le récit choisi. (les figurines peuvent être remplacées par des Playmobil[®], lego[®], etc...)
- Prévoir éventuellement un décor, des accessoires ...

1er temps :

- Lire le texte complet une première fois à voix haute et lentement, dans le silence, en fermant éventuellement les yeux et en s'installant confortablement (sur un tapis par exemple).

2ème temps :

Relire le texte à voix haute en repérant les personnages au fur et à mesure. Sur un tapis au sol ou sur une table basse, mettre en scène peu à peu les personnages en marquant des temps d'arrêt dans la lecture.

3ème temps :

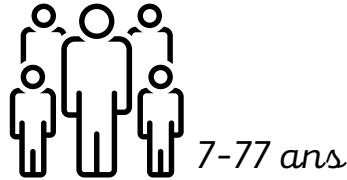
Relire le texte complet à voix haute devant la scène des figurines.

On peut continuer le partage en échangeant autour de la question suivante :

- Qu'est ce qui se passe dans cette histoire de la Bible ?
Proposer aux enfants de dessiner l'histoire sans les orienter. Les personnages et les décors sont mis à disposition des enfants pour que ceux qui le souhaitent puissent les manipuler et s'approprier ainsi la scène.

LA RECONSTITUTION DU TEXTE

IL S'AGIT DE RECONSTITUER LE TEXTE DE MEMOIRE.



1. Lire le texte. Choisir un texte d'une quinzaine de versets.

S'assurer que tout le monde ait le texte devant les yeux (pour cela, prendre le temps de le photocopier). Il ne suffit pas en effet d'entendre un texte pour le comprendre. Il convient, le plus souvent, de pouvoir le lire tout en l'entendant lire.

Dans un groupe qui maîtrise mal la lecture, il faut veiller à ce que le texte soit écrit en grand, cela aidera beaucoup.

Il faut aussi s'assurer qu'aucun mot n'est inconnu ou difficile à comprendre, sans pour autant donner un enseignement...

Attention aussi à ce que le texte soit lu correctement (au moins une fois).

Il convient de lire deux fois le texte à haute voix.

2. Retourner la feuille sur laquelle est inscrit le texte et essayer de réécrire le texte.

Chaque participant prend un temps personnel en silence, pour reconstituer le texte, cela peut se faire à l'écrit. Après ce temps, l'animateur laisse le texte se reconstituer tel que s'en souviennent les participants, y compris avec des oublis ou des erreurs et sans y apporter de corrections. (L'animateur prend garde à ce que ceux qui ont le plus de mémoire ne prennent pas toute la place ; il convient de laisser tout le monde s'exprimer).

3. Ensuite on compare le texte reconstitué avec le texte original, et on constate les erreurs et oublis.

Echanger sur ces erreurs ou oublis en exprimant ce que cela évoque pour vous.

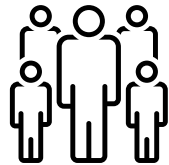
Pour travailler un texte, on peut aussi....

Après avoir lu le texte, avec la même méthode qu'au-dessus, on peut poursuivre ainsi :

- Prendre un moment pour que chacun souligne deux ou trois mots qui lui plaisent
- Faire un tour de table : chacun dit un premier mot qu'il a souligné, et explique pourquoi. On peut avoir choisi le même mot que quelqu'un d'autre, ce n'est pas gênant : chacun a des raisons différentes pour souligner un mot.
- On fait un second tour de table pour écouter un deuxième mot ;
- Éventuellement un troisième tour de table, pour que ceux qui ont souligné trois mots puissent présenter ce troisième mot.

DES LIENS AVEC SA VIE

IL S'AGIT D'ÉTABLIR DES LIENS AVEC SA VIE QUOTIDIENNE A PARTIR DE QUESTIONS.



7-77 ans



0h30 à 1h30

Des questions pour travailler un texte

Quels sont les personnages ?
Que font-ils ?
Que disent-ils ?
Quelle est la situation au début du texte ?
Comment la décririez-vous ?
Quelle est la situation à la fin du texte ?
Comment la décririez-vous ?
D'où vient la transformation, le changement, entre le début du texte et la fin du texte ?
Qui est l'auteur de ce changement ?

Des questions pour aller plus loin, faire le lien avec sa vie

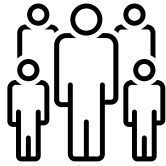
Que pensez-vous de ce texte que nous venons de travailler ?
Qu'est-ce qui vous touche, vous frappe dans ce texte ? Qu'est-ce qui vous étonne, vous réjouit ?
Qu'est-ce que vous avez appris ? Qu'est-ce qui vous pose question ?
Comment vous sentez-vous à la lecture de ce texte ?
Comment cela rejoint votre vie ? Qu'est-ce que ce texte vient questionner dans votre propre vie ?
A quelle expérience personnelle, ou collective, ce texte vous renvoie ?
Avez-vous déjà vécu une expérience qui peut ressembler à celle du texte ?

Remarques :

Cette méthode peut se faire par écrit ou à l'oral, et éventuellement de manière individuelle avant la mise en commun en groupe.

PAS À PAS

IL S'AGIT D'INTÉRIORISER LE TEXTE EN FAISANT ATTENTION À CHACUNE DE SES ÉTAPES, VERSET PAR VERSET.



Ados-Adultes



environ 1h

Les versets sont affichés les uns après les autres

Le texte entier ne sera découvert qu'à la fin.

Il convient de faire une sortie imprimante de chaque verset, en caractères qui permettent d'être lus à une certaine distance, puisque chaque verset est présenté à l'ensemble du groupe.

Chaque verset doit être écrit sur une bande papier.

Au fur et à mesure de l'affichage des versets, les participants sont invités à réagir sur ce qui est affiché. On s'en tient uniquement au texte affiché : si quelqu'un connaît la suite du texte, il ne la dévoile pas.

On lit « pas à pas ».

A chaque affichage d'un nouveau verset, l'animateur peut poser quelques questions pour engager la réflexion sur le verset.

Par exemple :

- Si vous vouliez dire à quelqu'un ce qui est écrit dans ce verset, comment le diriez-vous, avec vos mots à vous ?
- Qu'est-ce qui vous frappe dans ce verset, ou qu'est-ce qui vous plaît, ou qu'est-ce que vous ne comprenez pas ?
- Est-ce que le nouveau verset affiché éclaire le précédent ? Comment l'éclaire-t-il ? Comment le précise-t-il ?

Lorsque tout le texte est déroulé, verset après verset, on donne à chaque participant un texte complet et quelqu'un relit la totalité du texte.

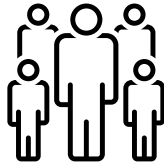
Ensuite l'animateur pose quelques questions :

- Que retenez-vous d'important dans ce texte ?
- Que retenez-vous d'important dans ce qui s'est échangé au cours de la découverte du texte ?

Une variante : on peut trouver pour chaque verset ou groupe de versets, une image qui correspond. Commencer alors par regarder simplement l'image sans le texte. Décrire ce que l'on voit, essayer de deviner l'histoire, puis on lit le verset, avant d'engager un partage.

BIBLIODRAME

IL S'AGIT D'HABITER UN PERSONNAGE,
UN ANIMAL OU UN OBJET.



Ados-Adultes



1h à 2h

Mise en place

- Groupe de 4 à 8 personnes, l'animateur donne la parole et ne prend pas place dans la prière.
- Le texte choisi sera de préférence un récit formant une unité et comportant plusieurs personnages. Choisir la longueur du texte en fonction du temps dont on dispose (30 à 45 ').
- Le partage se déroule en 3 temps. Avant chaque temps, l'animateur explique au groupe ce qui va se passer. Pour faciliter le climat de prière, il convient de bien expliquer la méthode avant de commencer pour n'avoir que des rappels succincts à faire pendant la prière.
- Ce temps de prière est une contemplation qui s'appuie essentiellement sur l'écoute des échos de la Parole de Dieu en nous. Autrement dit, sur le repérage des motions en soi. D'où la nécessité, en présentant la méthode, d'aider les participants à bien se situer à ce niveau du cœur et pas seulement au niveau du mental.

Déroulement : l'animateur invite à se mettre sous le regard de Dieu et formule une demande de grâce.

• 1er temps

Chacun choisit un personnage ou l'un des éléments de la scène et se l'approprie autant qu'il le peut (ex : un personnage présent, un animal, un élément matériel : barque, filets, arbre ...).

- Première lecture du texte.

- Temps de silence pendant lequel chacun choisit son personnage ou objet ... quelqu'un ou quelque chose avec lequel il sent une certaine connivence spirituelle.

- Deuxième lecture qui permet à chacun de confirmer intérieurement son choix.

- Temps de prière silencieuse afin que chacun puisse "habiter" son personnage, son élément, et goûter ce qui lui est donné de contempler du lieu où il se trouve.

- **2ème temps**

L'animateur explique qu'il va lire le texte en le découpant en trois parties et que chacun est invité à se mettre dans la "peau" de son personnage, animal, ou objet.

- A la fin de la lecture du premier passage, chacun intervient pour dire, en précisant ce qu'il a choisi comme personnage, objet, etc..., ce qu'il éprouve, ce qu'il ressent, ce qu'il dit, éventuellement ce qu'il fait, en disant « je ». (Veiller à être bref : 1 ou 2 phrases). Prévoir éventuellement des étiquettes.

Après avoir parlé, on écoute les autres. Chacun ne parle qu'une fois. Il est toujours possible de dire "je passe".

Ne pas être inquiet de ce que l'on va dire, écouter ce qui se passe en soi, ce qui vient, sans préparer à l'avance.

Ne pas se précipiter, prendre le temps de faire silence pour que chacun puisse intérioriser ce qu'il entend des autres.

- Après quelques instants de silence, l'animateur lit la 2ème partie du texte et chacun intervient comme précédemment. Et de même pour la 3ème partie du texte.

Bien faire remarquer que l'on n'intervient qu'en fonction de la séquence lue.

- **3ème temps**

- Colloque. Il est souhaitable de terminer ce temps "d'écoute de la Parole à plusieurs" par un colloque dans lequel on quitte son personnage et on redevient soi-même. Chacun s'adresse alors au Seigneur pour exprimer ce que cette écoute de la Parole a fait naître en son cœur.

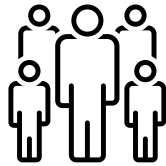
- **Conclusion avec un Notre Père ou un refrain chanté.**

Après le temps de prière, chacun est invité à exprimer comment il a vécu cette "écoute de la Parole à plusieurs".

Il est important de pouvoir dire comment l'appropriation d'un personnage ou d'un objet a été vécu, aussi bien pour y entrer que pour en sortir.

LA PAROLE INCARNÉE

IL S'AGIT DE CHOISIR UN PERSONNAGE
PUIS DE LE METTRE EN SCÈNE.



Ados-Adultes



2h à 3h

Avec différents personnages qui vivent une interaction entre eux. Tous les textes bibliques ne conviennent pas forcément. Il revient à l'animateur de choisir avec discernement ce qui lui paraît « jouable » ou pas. Les participants ne « joueront » que des personnes (pas des animaux ou des objets...).

1. Lire le texte, lentement, une première fois.

Chacun est invité à écouter, en se représentant mentalement la scène, les personnes en présence, les paroles échangées... Attention aussi à ce que le texte soit lu correctement

2. S'assurer que chacun ait compris le texte lu.

Il faut aussi s'assurer qu'aucun mot n'est inconnu ou difficile à comprendre, sans pour autant donner un enseignement...

3. L'animateur fait nommer et note tous les personnages pouvant être joués au cours de la mise en scène du texte.

4. Écouter en soi-même.

Dans un climat d'écoute et de prière, l'animateur relit lentement le texte.

Chaque membre du groupe écoute en lui-même la réponse à cette question :

« Quel personnage suis-je appelé à incarner ? »

« Incarner », - c'est-à-dire jouer le rôle, non pas comme dans un sketch pour s'amuser, mais pour vivre en soi et avec les autres le passage de l'Évangile à travers le personnage que chacun a choisi. (Bien s'assurer que tout le monde comprend l'adjectif « incarné » dans « Évangile incarné » On peut traduire en disant : vivre l'Évangile dans son propre corps, vivre l'Évangile en le jouant avec son corps.)

Il va falloir entrer dans les sentiments du personnage et le jouer.

5. Dire quel personnage on souhaite.

Faire un tour de table où chacun dit le personnage qu'il souhaiterait incarner, et pourquoi il souhaiterait l'incarner. (Si quelqu'un a des réticences pour dire le pourquoi de son choix, ne pas insister.).

Il peut y avoir plusieurs personnes qui souhaitent incarner le même personnage. Peu importe à ce stade.

6. Un temps pour décider.

Il faut, sans trop de lenteur, se décider pour répartir les rôles entre les participants.

Il faut que tous les personnages soient choisis.

On incarne le même personnage du début à la fin du récit, et on ne changera pas de personnage.

Ce temps de négociations entre les participants est important afin que chacun choisisse bien en accord avec le reste du groupe le personnage qu'il va représenter.

« Représenter » veut dire que l'on aura à jouer un personnage avec des déplacements, des attitudes, des expressions du corps, du visage, que l'on imagine, mais sans parler : le texte biblique sera lu par l'animateur, les acteurs ne feront que « jouer » avec leur corps, en gardant le silence.

7. Quand chaque participant a bien décidé quel personnage il allait vivre, l'animateur lit une nouvelle fois le texte. Chacun, mentalement, se représente la manière dont il va vivre son personnage.

8. Le groupe se met d'accord sur la disposition des lieux : on organise la scène, les déplacements possibles, la place des uns et des autres...

On se met d'accord, on se donne des idées.

On fait attention à garder un climat de prière, mais sans s'interdire le rire.

9. On joue la scène.

L'animateur lit le texte, tandis que les participants jouent la scène une première fois un peu comme on fait un brouillon.

(L'animateur lit le texte de manière à ce que les acteurs aient le temps de donner vie à leurs personnages [déplacements, expressions, gestes, regards, etc...])

Puis on peut recommencer une deuxième fois de manière plus intériorisée.

10. Après la « représentation », chacun partage ce qu'il a vécu.

- Qu'est-ce que j'ai vécu en incarnant tel personnage ?

- Qu'est-ce que j'ai vécu en regardant les autres ?

- Qu'est-ce que cela me dit dans mon histoire ?

Ce dernier temps est très important, il est nécessaire de ne pas l'écourter afin de permettre à chacun de s'exprimer. L'échange, l'interpellation entre les personnes sont souvent riches d'enseignements pour tous.

LE DIALOGUE CONTEMPLATIF

IL S'AGIT D'UN TEMPS DE PRIÈRE COLLECTIF
BASÉ SUR LA CONTEMPLATION.



Grands ados-Adultes



1h à 1h30

C'est une porte d'entrée intéressante dans la prière personnelle, chacun étant invité à se laisser toucher par le texte et à l'exprimer. Chacun s'enrichit donc de la prière de l'autre et est entraîné par elle. Voici une proposition de déroulement... à vivre avant de le faire vivre !

1^{er} temps

Après avoir proposé la mise en présence de Dieu, l'animateur raconte l'histoire de manière à situer le passage et donne des éléments de compréhension.

L'animateur ou l'un des participants lit le texte ; les autres écoutent (ils n'ont pas le texte sous les yeux).

Les participants sont invités à sentir, écouter, regarder... l'ambiance, l'environnement, les personnages, les gestes, les attitudes, les paroles...

Silence

2^{ème} temps

Après une éventuelle deuxième lecture du texte, on procède à un premier tour de parole : chacun est invité à dire brièvement ce qui l'a touché : tel personnage, telle parole, telle attitude... (chacun, dans l'ordre, dit « j'ai vu », « j'ai entendu », « j'ai été touché »...)

Silence

3^{ème} temps

Deuxième tour de parole : chacun dit ce qui l'a marqué dans ce qu'ont dit les autres, et comment le texte le touche maintenant (même mode qu'au 1^{er} tour)

Silence

4^{ème} temps

Dernier tour de parole : chacun formule une prière et l'adresse au Seigneur. Chacun, quand il le sent, dans le désordre, dit : « Seigneur.... »

Terminer par un chant, un « Notre Père » ou un geste proposé.

Remarques :

- Les animateurs peuvent donner le texte après le temps d'écoute, ou s'en abstenir pour développer l'écoute.
- Pour faciliter la prise de parole, il est possible de se passer un livre fermé ou un objet symbolique.

Prières et chants, quelques suggestions...



Heureux, bienheureux
qui écoute la Parole de Dieu,
Heureux, bienheureux
Qui la garde dans son cœur.

**Ta Parole est éternelle, Alléluia
La Bonne Nouvelle, Alléluia.**

Que vive mon âme à Te louer,
Tu as posé une lampe, une lumière sur ma route,
Ta Parole Seigneur, Ta Parole Seigneur.

**Viens, Esprit Saint, viens embraser nos cœurs
Viens au secours de nos faiblesses.
Viens, Esprit Saint, viens, Esprit consolateur,
Emplis-nous de joie et d'allégresse !**

Je vous salue Marie pleine de grâce,
le Seigneur est avec vous.
Vous êtes bénie entre toutes les femmes et
Jésus votre enfant est béni.
Sainte Marie Mère de Dieu,
priez pour nous pauvres pécheurs
maintenant et à l'heure de notre mort.
Amen.

**Notre Père qui es aux cieux,
que Ton Nom soit sanctifié,
que Ton règne vienne,
que Ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.
Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour.
Pardonne-nous nos offenses comme nous
pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.
Et ne nous laisse pas entrer en tentation
mais délivre-nous du Mal.
Amen.**



Dieu notre Père, nous sommes tes enfants.

*Loué sois-Tu pour la lumière que tu as envoyé
avec Jésus le Christ pour éclairer nos vies.*

*Loué sois-tu pour Ta Parole offerte
dans les Saintes Ecritures.*

*Envoie maintenant ton Esprit Saint sur nous.
Ouvre notre intelligence pour accueillir
la profondeur de ton message.
Dilate nos cœurs pour nous enrichir de nos différences.*

*Esprit de sagesse, rends-nous
perméables à l'abondance des grâces offertes.*

*Esprit de Sainteté, donne-nous une connaissance intime
des profondeurs de Dieu afin que
nous nous attachions à Lui de tout notre cœur.*

Amen.

