

La beauté d'une cathédrale !

Sidération et recueillement ! Les images terribles de l'incendie de Notre-Dame de Paris m'ont sidéré. Leurs violences m'ont traversé le cœur tel un glaive au moment où la flèche de la cathédrale s'est brisée puis effondrée. Comment est-ce possible ? Pourquoi ? Stupéfait et comme paralysé, j'avais le désir de me recueillir et de me souvenir de tant de moments vécus à Notre-Dame lorsque j'étais interne à l'hôtel-Dieu, l'hôpital tout proche. L'émotion personnellement ressentie, chacun et dans le monde entier l'a vécue à sa manière. Elle fut unanimement partagée.

A Paris, comme à Nantes puis aujourd'hui à Mende, la cathédrale - l'église des églises - est pour moi le point de repère incontournable. Elle nous appelle, elle élève nos regards vers le ciel, et nous interroge : pourquoi un tel édifice ? Quel est son sens, son histoire ? Pourquoi une telle beauté ? Notre cathédrale est la maison de l'évêque mais aussi, et surtout, notre maison de famille, maison commune où tous peuvent entrer un instant ou plus longtemps. Les fidèles du diocèse s'y rassemblent pour célébrer les grands moments de nos vies et de l'histoire, ils viennent pour y prier dans le silence personnel ou lors des offices de la liturgie, l'eucharistie en particulier. Certains entrent aussi pour découvrir, visiter ou se reposer un peu... Majestueuse, lumineuse, drapée de pierre, la cathédrale inscrite dans notre histoire lozérienne nous convoque : que fais-tu ? Où vas-tu ? As-tu un projet ? Quel est ton avenir ? Que vas-tu faire de ta vie ?

Assurément, trésors d'histoire de l'art et de patrimoine vivant, les cathédrales nous placent devant le mystère ! Saint Jean-Paul II nous rappelait la mission de l'art dans notre foi chrétienne : *« L'art, quand il est authentique, a une profonde affinité avec le monde de la foi, à tel point que, même lorsque la culture s'éloigne considérablement de l'Eglise, il constitue une sorte de pont jeté vers l'expérience religieuse. Parce qu'il est recherche de la beauté, fruit d'une imagination qui va au-delà du quotidien, l'art est par nature une sorte d'appel au Mystère »*. Appel au Mystère, oui mais comment ?

Au cœur de notre Lozère, notre cathédrale, dont la reconstruction fut décidée par le bienheureux pape Urbain V en 1368-1369, est un signe étonnant. Il touche la part de transcendance présente en chacun. Avec sa beauté et les cicatrices de son histoire, avec ses tours et flèches flamboyantes, les stalles du chœur, le retable de la chapelle St Privat, la Vierge noire, les tapisseries de Mgr de Piencourt, l'autel de Kaepelin... la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Privat, telle une grande sœur, nous invite à la fraternité universelle. En effet, notre cathédrale est le lieu par excellence où notre diocèse, lors des célébrations au fil des dimanches et des fêtes, trouve son unité dans le Christ. Le Christ, qui de l'intérieur de la cathédrale, frappe aux portes. *« Ouvrez-vous »*, dit-il ! Notre cathédrale est au service de l'annonce, libre et joyeuse, de l'Évangile. Notre cathédrale, par sa beauté, veut unir les générations et les faire communier par l'admiration ! Merci Seigneur. Merci !